

BRASIL

Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas

FORTALEZAS	<p>La organización de la sociedad civil en defensa de la libertad de expresión y de prensa se ha destacado como una fortaleza. Varias entidades han recopilado y sistematizado datos sobre amenazas y ataques contra comunicadores, especialmente mujeres periodistas, así como empresas de comunicación. Esta información ha sido difundida en forma de informes que denuncian, en particular, el comportamiento hostil del entorno Ejecutivo en relación con la libertad de expresión.</p>
DEBILIDADES	<p>El contexto de amenaza permanente a las instituciones democráticas en una democracia frágil como la brasileña representa una debilidad relevante. Los ataques a profesionales de los medios y empresas por parte del entorno Ejecutivo no solo reflejan la cultura política autoritaria brasileña, sino que también la refuerzan. El actual presidente de la República, heredero de una tradición de sesgo autoritario en la historia política del país, se destaca como el principal influjo desfavorable a la libertad de expresión.</p>
OPORTUNIDADES	<p>La acción de las entidades de la sociedad civil en defensa de la libertad de expresión y de prensa se tradujo en la producción de un importante volumen de documentos que registran el contexto de hostilidad y fragilidad democrática en el que se encuentra el país. Estos informes han obtenido una amplia visibilidad no solo entre los especialistas y en el ámbito académico, sino también en la opinión pública en general y, por lo tanto, han fomentado debates sobre el tema en reacción, principalmente, a las ofensivas del ámbito Ejecutivo.</p>
AMENAZAS	<p>El ambiente hostil para la actividad periodística es una amenaza importante. La acción de grupos organizados tendientes a la producción y difusión sistemática de desinformación en redes y medios digitales contribuye al desprestigio de la prensa profesional. A esto se suma el incremento en el número de episodios de amenazas y ataques a comunicadores, en especial a mujeres periodistas.</p>